

# PANEL

## Intelectuales y extremas derechas en Argentina. Dos estudios de caso

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DROIT-LETTRES  
Salle de projection BUDL 608



5 juin  
2026

14h30-16h30



**Teresa Basile**

Université Nationale de La Plata, Argentine

### La Batalla cultural y la dislocación de las políticas de la memoria

La apertura democrática de 1983 en Argentina colocó a la democracia, los derechos humanos y las políticas de Memoria, Verdad y Justicia como vigas maestras de un nuevo ciclo político y cultural que proyectó un notable caudal simbólico, diseñó un imaginario nacional suscrito por una mayoría ciudadana y consolidó un pacto democrático-memorial-humanitario que se sostuvo por cuatro décadas. ¿Acaso estamos en el final de este ciclo con el ascenso a la presidencia del líder libertario Javier Milei en 2023? Proponemos reflexionar en torno a la denominada "Batalla cultural" y sus efectos dislocantes sobre las políticas de la memoria.

**Alejandra Mailhe**

Université Nationale de La Plata, Argentine

### Concepciones de lo indígena en la pseudo arqueología argentina, a fines del siglo XX

Esta ponencia explora el modo en que algunos intelectuales recuperan, en la Argentina de fines del siglo XX, hipótesis arqueológicas provenientes del americanismo romántico -resignificadas luego por la pseudoarqueología nazi-, para legitimar las "grandes civilizaciones" prehispánicas, en base a migraciones remotas del mundo "proto-indoeuropeo". El intelectual francés Jacques de Mahieu (vinculado a la extrema derecha colaboracionista en Francia, y próximo al peronismo al migrar al país, tras la liberación de Francia de los nazis), su discípulo el austriaco Hermann Munk (ex miembro del partido nazi y combatiente en la Segunda Guerra Mundial) y el sociólogo argentino Guillermo Terrera (profesor universitario que se desplaza de la investigación académica hacia el esoterismo, en el final de su carrera) introducen una inflexión particular en el interior del debate interdiscursivo en torno al papel de la arqueología en la definición de la identidad indígena nacional/continental. Con variantes, los tres retoman perspectivas heredadas del nazismo, pero también -al menos en parte- de algunos autores vinculados al indianismo romántico y al indigenismo esotérico en Sudamérica (como Vicente Fidel López, los hermanos Emile y Duncan Wagner y Arthur Posnansky, entre otros autores).

En distanciel

<https://u-bordeaux-montaigne-fr.zoom.us/j/83675343430?pwd=4VRkfwP05FHx5aZwX58EXcedp045X9A.1>

Organisation et contact

Cecilia González / [cecilia.gonzalez@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:cecilia.gonzalez@u-bordeaux-montaigne.fr)

Conception et Impression : DDB/PI Bordeaux Montaigne • Mars 2024 • [www.u-bordeaux-montaigne.fr](http://www.u-bordeaux-montaigne.fr)