

Mardi 6 OCTOBRE à 20h15

SALUT À LA RÉVOLUTION ESPAGNOLE DE 1936

Séance organisée par le Collectif Libertaire de Gironde

En présence de **Frédéric Goldbronn**, réalisateur de *DIEGO*

(et aussi de *Hommage à la Catalogne*, programmé l'an dernier !).

Achetez vos places à l'avance au cinéma, à partir du Samedi 26 Septembre

Il y a 90 ans, en juillet 1936, à l'appel des organisations ouvrières et sur fond de grève générale, une puissante riposte populaire met en échec le coup d'État militaire contre la République espagnole. Dès le 19 juillet, dans les territoires échappant aux fascistes, en Catalogne en particulier, les principaux leviers politiques, économiques et sociaux sont aux mains de la population : bâtiments investis, usines, ateliers, magasins et terres collectivisés ainsi que les transports en commun, les services publics, le ravitaillement... Parallèlement aux affrontements menés contre les franquistes par les milices populaires, on met en pratique une « vie collective possible, sans dieu ni maître ». Comment un tel mouvement révolutionnaire fut rendu possible ? Comment tant de nouvelles formes d'organisation furent efficaces si vite ? Et au-delà de la défaite militaire en 1939 et de l'exil, en quoi 90 ans après, ces dynamiques et ces audaces nous inspirent-elles toujours ?



A LAS BARRICADAS et MOURIR À BARCELONE

Deux épisodes extraits de *NI DIEU NI MAÎTRE*,
UNE HISTOIRE DE L'ANARCHISME
de Tancrède RAMONET France 2016
Durée totale des deux épisodes : 26 mn

À partir d'images d'archives inédites, de documents oubliés, d'entretiens exclusifs avec de grands spécialistes de la guerre et de la révolution d'Espagne, ces épisodes forment une vue d'ensemble d'un mouvement social préparé depuis des décennies, tant sur le plan théorique que pratique dans les assemblées politiques et syndicales, les « ateneos », les brochures, les livres. Une véritable culture populaire qui subit les assauts de la réaction.

SOUS LE SIGNE LIBERTAIRE

Syndicat Unique des Spectacles Publics
Espagne 1936 16 mn **VOSTF**

Dès juillet 1936, le syndicat anarchiste CNT socialise l'industrie cinématographique. À Madrid et à Barcelone de nombreux

films sont produits, sans équivalent dans l'histoire du cinéma mondial. Les équipes de réalisation, également actrices des événements, ont abondamment documenté la révolution et la guerre : près de 200 courts-métrages tournés sur le terrain, montés et sonorisés en studio puis diffusés dans les salles de cinéma. Vie sur le front de guerre, autogestion de la production à la distribution, organisation de la solidarité : une immersion dans la vie libertaire quotidienne.

DIEGO

Film documentaire de Frédéric GOLDBRONN
France 1999 38 mn **VOSTF**

Une nuit, dans une bodega de Barcelone, Diego Camacho commente des photos prises lors de la révolution qu'il a vécue en 1936. Il nous transmet son enthousiasme, la possibilité d'un autre futur. Il raconte avoir « vu des choses merveilleuses, comme ces gens en guenilles, qui brûlaient des caisses pleines de billets en disant : l'argent est notre malédiction. Il nous a fait pauvres. Si nous supprimons l'argent, là sera notre grande richesse ».

Ce film prend appui sur une iconographie originale de la révolution et de la guerre d'Espagne pour interroger la mémoire de l'un de ses derniers survivants. Et, en même temps, nous questionner sur les impacts de cette histoire, ici et maintenant.