



DISPOSITIF
ASSOCIATIF
DE
DIFFUSION
CINÉMA

#48

et SÉANCE UNIPOP

CINÉMA JEAN EUSTACHE

PESSAC CENTRE (TRAM B)

JEUDI 11 MAI 2017 À 20h30



PANORAMA
VIDEO
DANSE
2017

FESTIVAL
ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION
CAMILLAU
9-11 MAI 2017

LA CRÉATION VIDÉODANSE EN ANGLETERRE

ALL THIS CAN HAPPEN

DE SIOBHAN DAVIES et DAVID HINTON - GB - 2012 - 50 min
avec John Heffernan. Adapté du récit « La Promenade » (1917) de Robert Walser

Un écrivain pose sa plume et sort à la rencontre du monde. Au cours d'une longue promenade, il croise des êtres ordinaires et extraordinaires, affronte ses fantasmes et médite sur le sens de la vie.

Un film sur le mouvement, la pulsion des corps en un « équilibre instable » : marcher, courir, sauter, danser. Une création visuelle à partir d'images d'archives cinéma, dont le montage rythmique produit une chorégraphie saisissante et des effets fascinants.

« Un véritable chef-d'œuvre, l'expression parfaite de la méditation autour de la logique de la vie et de son précieux désordre »
Patrick Bensard, directeur de la Cinémathèque de la Danse.

EN 1^{ère} PARTIE :

« BERLIN HORSE »
(1970, 9 min)

de Malcom Le Grice,

« HUMAN RADIO »
(2002, 9 min)

et « YOU MADE ME
LOVE YOU »
(2005, 4 min)

de Miranda Pennell

PROJECTION-RENCONTRE

avec CLAUDIA KAPPENBERG, artiste de la performance
et de la vidéodanse, Univ. de Brighton,

intervenante UNIPOP CINÉMA « CORPS DANSÉS/CORPS FILMÉS »
(conférence le 11 mai à 18h30)

