

Mardi 16 Décembre 2014 de 17h à 18h30
Bordeaux Sciences Agro - Amphitheatre Sylvae

Economie circulaire et filière Forêt-Bois

« Les systèmes de productions qui ont émergé au cours du 19^e siècle ont induit, à la fois des prélèvements déraisonnés de ressources et des émissions considérables vers le milieu naturel. Les nouveaux enjeux planétaires nous imposent de repenser l'intégration de ce système de production dans son environnement naturel. Le secteur forestier n'est pas épargné par ce changement de paradigme. Il doit évoluer vers de nouvelles pratiques de gestion plus intégratrices : de l'écosystème forestier, de son tissu socioéconomique et de l'interface "système de production-environnement naturel ».

L'économie circulaire est une réponse à ces nouveaux enjeux. Elle vise à optimiser les flux d'énergies et de matières à l'échelle d'un système. En connaissant, contrôlant et réutilisant ses productions locales, un territoire mettant en place une économie circulaire peut gagner en autonomie et s'engager véritablement vers un développement durable.

Plus spécifiquement, cette présentation explore la possibilité de prendre en compte la création de valeur locale issue de l'exploitation durable d'un massif forestier, tout au long de son cycle de vie, et dans un contexte d'une économie de petite échelle et de développement de « circuit court ».

Pour cela, nous présenterons dans une première partie un bilan matière sur les différentes formes de bois, et visualiserons le potentiel de l'activité de transformation du bois en Aquitaine.

Dans une deuxième partie, nous présenterons une description des différentes valeurs créées par un massif forestier, suivi d'un focus sur les mécanismes de création de valeur et sur la prise en compte de l'impact environnemental des activités humaines dans la gestion des forêts.

Enfin, nous concluons par la présentation d'une ébauche de modèle d'un jeu d'indicateurs de création de valeur locale pour la gestion des forêts.

Benjamin Tyl, Ingénieur de recherche éco-innovation APESA-Innovation
Nicolas Perry, Professeur Art et Métiers ParisTech