



DISPOSITIF  
ASSOCIATIF  
DE DIFFUSION  
CINÉMA

#51

**CINÉMA**  
**JEAN**  
**EUSTACHE**  
**PESSAC CENTRE**  
**(TRAM B)**

**VENDREDI**  
**19 JANV.**  
**À 20h30**



**ON**  
**RECOLTE**  
**CE QUE**  
**L'ON SEME**

**DOCUMENTAIRE**  
**DE CRÉATION**  
**ALAA ASHKAR**  
France - 2017 - 69 min  
Freebird Films Bx

*Palestine 1948. Suite à la création de l'État d'Israël, des centaines de milliers de palestiniens fuient ou sont expulsés de leurs maisons et de leurs terres. Que reste-t-il aujourd'hui de la mémoire palestinienne en Israël ?*

*Le réalisateur, palestinien citoyen israélien, pointe sa caméra sur sa famille, inquiète de cette insistance à remuer un passé enfoui. Et au fil des rencontres, il propose un regard singulier sur la vie des palestiniens ordinaires en Israël et livre un récit intime et sensible teinté d'humour sur sa quête d'identité(s) et son engagement dans la vie.*

**PREMIÈRE PARTIE**

« **DEUX PORTES** », de SIMON DUGUET - Fr - 2015 - 14 min  
(Prix Festival International Documentaire Émergent (St Ouen) 2016  
*Un huis-clos en noir et blanc audacieux, pour évoquer la relation conflictuelle d'un fils, adulte, et de sa mère.*

**PROJECTION-RENCONTRE**

avec le réalisateur ALAA ASHKAR et CLÉMENT PUGET, maître de conférences en cinéma Université Bordeaux Montaigne

**POT-DÉGUSTATION** présenté par notre œnologue cinéraciné