

PAROLES D'AFRIQUE

DU 23/10/2012
AU 31/05/2013

Place de la Victoire
Accès rue Elie Gintrac
Tramway ligne B arrêt Victoire
Entrée libre

05 57 57 31 61
mediation.meb@u-bordeaux2.fr
meb.u-bordeaux2.fr | meb.over-blog.com



PROGRAMMATION
ARTISTIQUE
MEB/MC2A

 MEB | MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE
DE L'UNIVERSITÉ BORDEAUX SEGALEN

 UNIVERSITÉ
BORDEAUX
SEGALEN  UNIVERSITÉ DE
BORDEAUX  Porte
44
Faubourg des Arts
MC2a

Jeudi 21 février 2013

Abdou Sow – groupe Mussa Molo
La parole musicale
Chant et musique



Ateliers
Échange et découverte d'instruments
traditionnels
15 h – 15 h 45
16 h – 16 h 45

Performance
Rencontre musicale
17 h – 17 h 45

Le groupe Mussa Molo présente des musiques originales d'inspiration peule et des mélodies venues de Kolda au Sénégal. Il exploite le son de multiples instruments traditionnels comme le hoddu, le nianiérou, la calebasse, le balafon, le djembé, la sanza, le sabar... mais leur mélange avec des instruments modernes leur donne un caractère atypique et très actuel, un style afro-groove nomade.

Les musiciens

Abdou Sow : violon peul – lead vocal – voix – balafon – hoddu — **Sébastien Verlhac** : guitares – ngoni – guembri — **Abou Konaté** : sabar – calebasse – cajon — **Jérémy Lacoste** : basse – ngoni

Mercredi 06 mars 2013

Souleymane Diamanka
La parole directe
Rap et slam



Ateliers
Écriture et expression orale
15 h – 15 h 45
15 h 45 – 16 h 30

Performance
Rencontre littéraire
17 h – 18 h

Souleymane Diamanka, enfant de la cité des Aubiers, a pris au fil du temps une dimension internationale dans l'art du slam. Sa poésie épouse à merveille la langue française : il offre sa voix à ceux qui n'en ont pas.

Mercredi 13 mars 2013

Mahalia et Antoine
La parole contée
Contes africains



Atelier
Découverte de contes traditionnels
15 h – 16 h 30

Performance
Interprétation de contes africains
17 h – 18 h

Mahalia puise dans ses origines plurielles d'Afrique et d'Europe et donne dans son interprétation une expression fluide, concrète et imagée des contes africains. Malicieuse et joueuse, elle séduit son public et l'emmène au cœur des mythes et rêveries.

Au fil des mots et des sons, Mahalia vous invite à découvrir les contes d'Afrique, d'Asie ou de l'Europe et vous propose de faire partager quelques petites clefs pour devenir, à votre tour, un inventeur d'histoires...

Mahalia nous entraîne dans une balade contée, faite d'histoires-minutes de deux personnages emblématiques, Nasreddine Hodja et Diabou N'Dao, et de contes musicaux illustrés par Antoine Reynaud.

Jeudi 18 avril 2013

Blade
La parole dessinée
Graff



Ateliers
Initiation au graff
15 h – 15 h 45
16 h – 16 h 45

Performance
Graff en direct et échange avec l'artiste
18 h – 19 h

Les créations singulières de Blade expriment un regard attentif sur la société contemporaine. Ses graffitis commentent le monde, ils évoquent ses expériences et transforment une expression graphique urbaine en une parole et en un moyen de revendication sociale.

Vendredi 17 Mai 2013

Compagnie Auguste-Bienvenue
La parole dansée
Danse et oralité



Ateliers
Expression corporelle
15 h – 16 h 30

Performance
Spectacle autour de l'oralité, de la danse, du chant et de la musique
18 h – 19 h

La compagnie Auguste-Bienvenue explore l'univers de la parole et de l'oralité et nous emmène en Afrique des proverbes et des devinettes. Le corps, le chant, la parole et la musique deviendront les vecteurs du dialogue avec le public où la tradition des villages africains renaît en milieu urbain d'aujourd'hui.

L'atelier sera animé par les artistes fondateurs de la Compagnie Auguste Bienvenue : Auguste Ouedraogo et Bienvenue Bazié. Réservation conseillée.

PROGRAMMATION ARTISTIQUE MEB/MC2A

Les manifestations sont toujours composées d'ateliers en après-midi et d'une performance de l'artiste. Les ateliers sont animés par les artistes intervenants. Ils ont lieu au MEB. Réservation conseillée, nombre de places limité à 10 – 12 personnes.